

**Johannes
Nagel**

Trial and Error



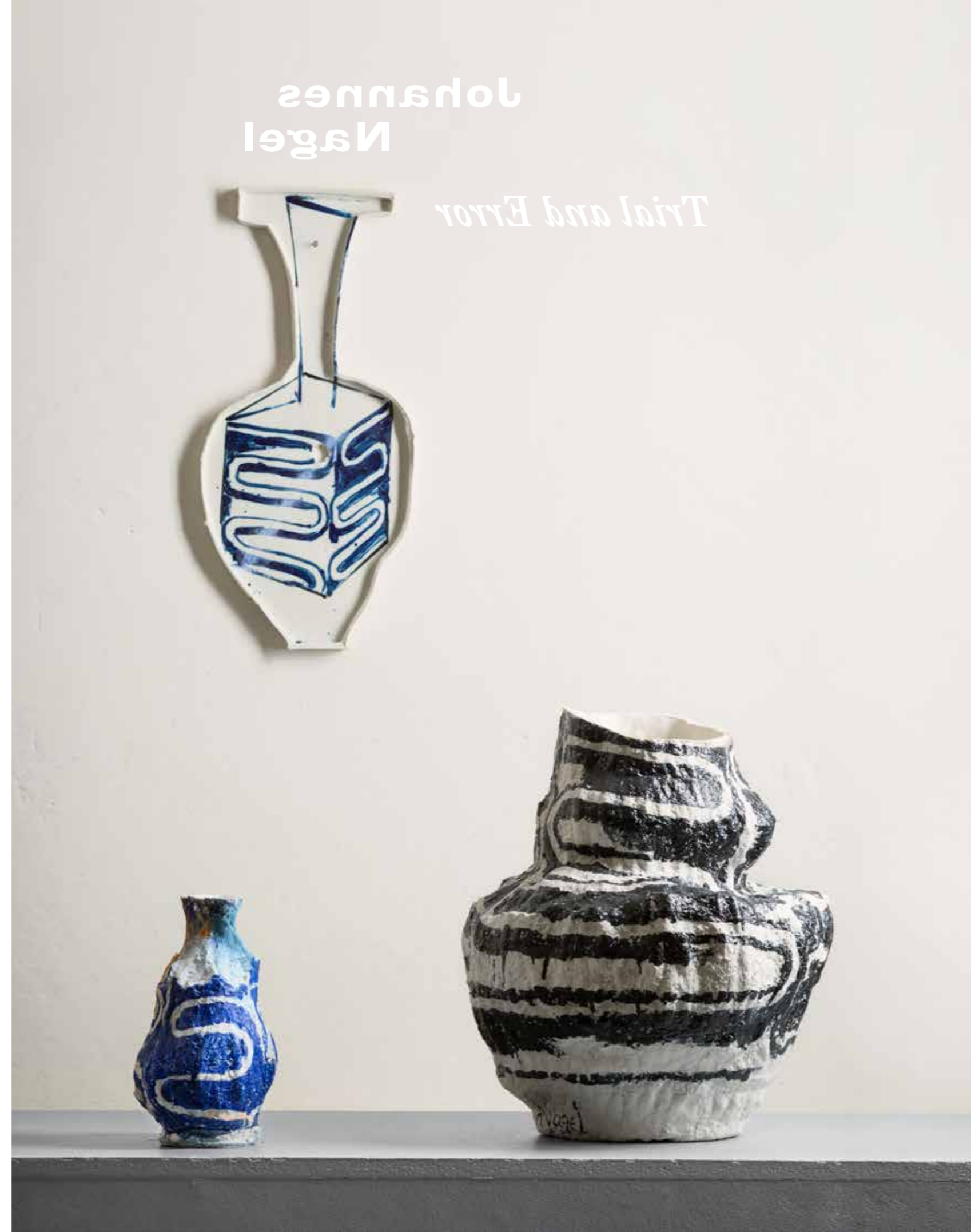
Arnoldsche

JÖRG JOHNNEN eröffnete 1984 seine Galerie Johnen+Schöttle in Köln, die er von 1984 bis 2015 als Johnen Galerie in Berlin fortführte. Seither widmet er sich in seinem Projektraum JohnenPrivat zeitgenössischer Kunst und skulpturaler Keramik nach 1945.

MARCEL RENÉ MARBURGER war von 2007 bis 2010 wissenschaftlicher Leiter des Vilém Flusser Archivs, seit 2005 ist er Mitherausgeber der International Flusser Lectures. Zurzeit ist er Lehrbeauftragter an der Universität der Künste Berlin und Vertretungsprofessor im Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund.

JÖRG JOHNNEN opened his gallery Johnen+Schöttle in Cologne in 1984, which he continued as the Johnen Galerie in Berlin from 2004 until 2015. Since then he has been dedicating himself to contemporary art and sculptural ceramics after 1945 in his project space JohnenPrivat.

MARCEL RENÉ MARBURGER was academic head of the Vilém Flusser Archives from 2007 to 2010; he has been associate editor of the International Flusser Lectures since 2005. He currently lectures at the Berlin University of the Arts and is substitute professor in the design faculty of Dortmund University of Applied Sciences and Arts.



Johnen
Nagel

Triel and Error

Impressum | *Imprint*

© 2018 Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart,
Johannes Nagel und die Autoren | *and the authors*

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und Wiedergabe auf jegliche Weise (grafisch, elektronisch und fotomechanisch sowie der Gebrauch von Systemen zur Datenrückgewinnung) – auch in Auszügen – nur mit schriftlicher Genehmigung der Copyright-Inhaber.

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or used in any form or by any means (graphic, electronic or mechanical, including photocopying or information storage and retrieval systems) without written permission from the copyright holders.

www.arnoldsche.com

Autoren | *Authors*

Jörg Johnen
Marcel René Marburger

Übersetzung | *Translator*

Joan Clough, Castallack

Grafische Gestaltung | *Graphic designer*

Torsten Illner & Helmut Stabe, Halle

Offset Reproduktion | *Offset reproductions*

Schwabenrepro, Stuttgart

Druck | *Printed by*

Offizin Scheufele, Stuttgart

Papier | *Paper*

LuxoArt Samt 150 g/m²

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

*Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data are available on the Internet at www.dnb.de.*

ISBN 978-3-89790-522-1

Made in Europe, 2018

Dieses Buch entstand mit großzügiger Unterstützung von | *This book has been produced with the generous support of*

**KUNSTSTIFTUNG
SACHSEN-ANHALT**

Dieses Buch entstand mit großzügiger Unterstützung von | *This book has been produced with the generous support of*

FUMI

KUNSTFORM
SOLOTHURN

Brutto
gusto





